

LA CLIQUE PRÉSENTE

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION

MISE EN SCÈNE

EMMANUELLE MAZOYER ET CÉDRIC KLEIN

COMÉDIEN.NES (EN ALTERNANCE)

LAURENCE AVESQUE, CAROLINE BRONNER, RÉMI COUZON, CÉDRIC KLEIN, EMMANUELLE MAZOYER, ANNABELLE VAUX

MUSICIEN (EN ALTERNANCE)

PIERROT LARRAT, MAXIME MAZOYER

festival
off
avignon
2025

DIDASCALIE

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

Comédie de boulevard improvisée et interactive
(création 2024)

Comédie de boulevard rocambolique entièrement improvisée en trois actes, avec costumes, décors et musicien !

“Du jamais vu en impro !”

La compagnie s'est lancé un grand défi : réintroduire tous les codes des classiques du théâtre de boulevard (*Labiche, Feydeau, Courteline, ...*) dans un spectacle 100% improvisé. Décors, accessoires, costumes, musique, vaisselle, tout y est ! Contrairement à un spectacle d'impro traditionnel, dans *Didascalie*, rien n'est mimé, tout est sur scène !

Le public est partie prenante

Pour gripper cette machine trop bien huilée, le public est rendu partie prenante de ce spectacle, créant ainsi une comédie

totallement improvisée et interactive : à n'importe quel moment, les comédiens peuvent interrompre la pièce en clamant "DIDASCALIE" et ainsi demander au public une indication de jeu qui va avoir un impact important sur le reste de l'histoire. Le résultat est hilarant !

Ce qui est sûr, ce salon bourgeois ne sortira pas indemne des aventures farfelues de ses occupant.es. Grands bourgeois, domestiques et autres personnages grandiloquents, tous les archétypes se retrouvent dans cette comédie inspirée des grands classiques du genre.

Réinjecter les codes du genre dans l'improvisation

La comédie de boulevard, aussi appelée théâtre de boulevard, est un genre théâtral populaire en France, particulièrement en vogue depuis le XIXe siècle.

La compagnie a choisi cette forme théâtrale au service d'une satire sociale. Les comédiens et comédiennes ont travaillé près de 18 mois pour maîtriser et injecter dans *Didascalie* l'ensemble des codes bien définis qui structurent le style et l'efficacité comique de la comédie de boulevard.

- Archétypes de personnages : la bourgeoise ridicule, le domestique complice, gaffeur ou rusé, la voisine curieuse, l'amie snobe ou excentrique, les beaux-parents intrusifs, etc.
- Lieu unique : un salon bourgeois
- Comique de situation et quiproquos : entrées/sorties intempestives, personnages cachés, malentendus persistants, changements de costumes rapides, etc.
- Rythme effréné

DIDASCALIE, au début ça va, c'est après que ça dégénère !

RENSEIGNEMENTS

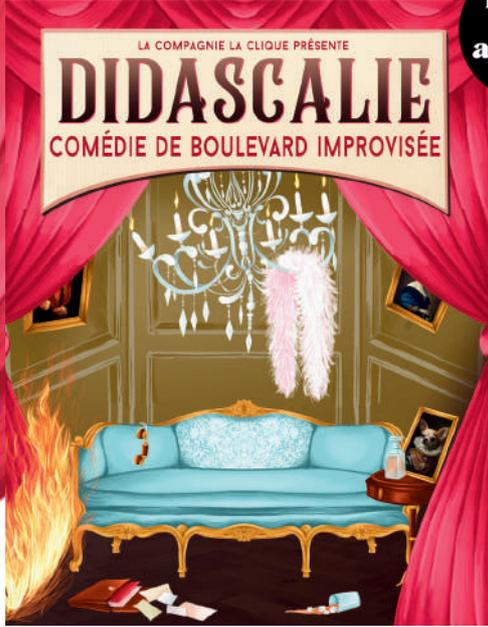
- **Durée** : 1h15 à 1h30 sans entracte
- **Spectacle en tournée toute l'année** en fonction de la disponibilité des artistes
- **Équipe en tournée** : 3 à 5 comédien.nes, 1 musicien, 1 régisseur (*en option uniquement*)
- **Régie** : le spectacle peut-être autonome en son et lumières si nécessaire
- **Montage** : 2h **Démontage** : 1h30
- **Espace scénique optimal** : L 8 m x P 5 m x H 4 m
- **Transport** : La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (*transport de décors*)
- **Captation complète** disponible sur demande

ON RESTE EN CONTACT ?

Cédric Klein : 06 65 27 86 49
contact@compagnielaclique.fr
www.compagnielaclique.fr

📍 Puy-de-Dôme (63)

📅 16 au 26 juillet 2025
à l'Impro Club d'Avignon
3 rue Râteau - Avignon



PRODUCTION

Compagnie la Clique
La Muscade, Blanzat (63)

LA CLIQUE VOUS PROPOSE AUSSI ...

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION

SPECTACLE EN EHPAD
RÉSIDENTS, FAMILLES
ET SOIGNANTS

MÉMOIRES DE VIES

Médiation et spectacle pour valoriser la mémoire de nos aînés
(création 2024)

Mémoires de Vies est à la fois un projet de **médiation entre générations** et un **spectacle semi-improvisé**. Son ambition est de mettre en valeur les souvenirs des résidents d'un Ehpad à travers leurs témoignages sonores. Ces témoignages enregistrés deviennent la source d'inspiration de saynètes drôles, tendres et poétiques. Ces saynètes sont ensuite jouées à l'occasion d'un spectacle présenté devant les résidents, leurs familles et le personnel soignant.



RENSEIGNEMENTS

Équipe :
3 comédien.nes,
1 musicien
Durée : 50min à 1h
Médiation :
1 journée
Régie : autonome

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

IMPRO BIBLIO

Valoriser et transmettre la mémoire de nos aînés
(création 2024)



Dans un univers dystopique, 3 comédien.nes et 1 musicien improvisent une succession d'histoires courtes à partir des livres apportés par le public. Ce spectacle ouvre tous les champs des possibles de l'imagination grâce à la magie de la lecture. Impro biblio a été créé en 2024 à l'occasion d'une commande du Réseau des médiathèques du Pays du Gier afin de valoriser la lecture.

RENSEIGNEMENTS

Équipe : 3 comédien.nes, 1 musicien
Durée : 50min à 1h sans entracte
Lieux : médiathèques, festivals, théâtres

COCKTAILS
SÉMINAIRES

IL Y AVAIT FOULE AU MANOIR

de Jean Tardieu, théâtre interactif
(nouvelle création 2025)

2 comédien.nes jouent 7 personnages dans ce spectacle où se mêlent la comédie, la convivialité et la découverte du théâtre. A l'occasion d'un bal, les invités grandiloquents viennent se présenter sur scène. Cette pièce policière courte est suivie d'un moment convivial d'initiation au théâtre avec tous vos convives. Idéal pour **animer un cocktail** ou rendre un **séminaire** inoubliable.



RENSEIGNEMENTS

Équipe : 2 comédien.nes, 1 régisseur
Durée : 25min + interaction

LE VILLAGE

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

Spectacle d'improvisation "Comment fait-on société aujourd'hui ?"
(nouvelle création 2025)

A l'occasion de sa résidence à Blanzat (63), la compagnie est allée à la rencontre des habitant.es de la commune au hasard des rues et des commerces. Elle en a produit ce spectacle.

Quelle est la réalité d'une petite ville de nos jours ? Que signifie "faire société" en 2025 ? Le sujet est vaste et complexe. C'est pourquoi la Clique propose de ne pas y répondre en vous offrant à la place le meilleur spectacle du monde ! Un spectacle improvisé dans des lieux caractéristiques d'une ville que le public choisira. Et si par hasard, des éléments de réponse s'y glissent, ce sera bien malgré nous !

Un spectacle tout en musique, drôle, acerbe et imprévisible.



RENSEIGNEMENTS

- **Durée :** 1h15 sans entracte
- **Équipe :** 3 à 6 comédien.nes, 1 musicien
- **Régie :** requiert le service d'un régisseur sur place
- **Montage :** 2h Démontage : 1h30
- **Espace scénique optimal :** L 8 m x P 5 m x H 4 m
- **Transport :** La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (transport de décors)
- **Production :** la Clique, La Muscade de Blanzat (63)

IMPRO SUR MESURE

TOUT PUBLIC
PROFESSIONNELS ET
PARTICULIERS

Déambulations ou événements particuliers,
publiques ou privés

Un spectacle d'impro ou une déambulation, construits **en collaboration avec vous** sur une thématique définie.

L'occasion de colorer votre soirée ou votre événement au gré de scènes improvisées courtes et diversifiées. *Quelques exemples : ouvertures de saisons culturelles, animations de cocktails, maître.sse de cérémonie*