

# LA CLIQUE PRÉSENTE

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION

MISE EN SCÈNE

COLLECTIVE

COMÉDIEN.NES (EN ALTERNANCE)

RÉMI COUZON, CÉDRIC KLEIN, EMMANUELLE MAZOYER,  
ANNABELLE VAUX

MUSICIEN

PIERROT LARRAT

## MÉMOIRES DE VIES

Valoriser et transmettre les souvenirs de nos aînés

*Mémoires de Vies* est à la fois un projet de médiation entre générations et un spectacle familial.

### Le projet

Son ambition est de mettre en valeur les souvenirs des aînés d'un territoire, d'un EHPAD ou d'une maison de retraite à travers leurs témoignages sonores. Ces témoignages enregistrés deviennent la source d'inspiration de saynètes drôles, tendres et poétiques. Ces saynètes sont ensuite jouées à l'occasion d'un spectacle sur-mesure présenté devant les résidents, leurs familles et le personnel soignant.

Les thèmes que nous abordons varient en fonction des rencontres avec les résidents,

mais voici des exemples de thématiques déjà jouées : les rencontres amoureuses, les vedettes de l'époque, les bêtises faites dans l'enfance, la météo, les relations de voisinage, la danse, la guinguette, ...

### Le théâtre comme outil de partage et de transmission

Le projet se mène en 2 interventions espacées de plusieurs semaines l'une de l'autre : la journée de collecte, puis le spectacle.

### Une journée de collecte

Des comédiens de la compagnie viennent passer une journée en immersion dans le territoire. Équipés de leur micro enregistreur, ils vont à la rencontre des résidents, prennent du temps avec eux, les interrogent et surtout écoutent leurs histoires de vie, leurs souvenirs, leurs anecdotes.

Les témoignages sonores enregistrés deviennent une matière première précieuse que les comédiens vont ensuite travailler avec les autres artistes de la compagnie.

### Un spectacle au sein de l'établissement

Une fois collectés, les témoignages sonores sont sélectionnés, nettoyés et utilisés pour inspirer des saynètes qui seront ensuite jouées par les comédiens. A l'issue de ce travail d'écriture plateau, la compagnie revient dans le territoire pour jouer le spectacle devant les résidents, leurs familles et le personnel. Le spectacle se termine par un moment convivial guinguette avec les résidents.



### RENSEIGNEMENTS

- **Durée** : 1 journée de collecte + 1h de spectacle sans entracte
- **Spectacle en tournée toute l'année** en fonction de la disponibilité des artistes
- **Équipe** : 3 comédiens, 1 musicien,
- **Régie** : le spectacle peut-être autonome en son et lumières si nécessaire
- **Montage** : 1h30 **Démontage** : 1h
- **Espace scénique optimal** : L 8 m x P 5 m x H 3 m
- **Transport** : La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (*transport de décors*)

### ON RESTE EN CONTACT ?

Emmanuelle Mazoyer

06 61 16 41 33

contact@compagnielaclique.fr

www.compagnielaclique.fr

📍 Puy-de-Dôme (63)



### PRODUCTION

Compagnie la Clique  
La Muscade, Blanzat (63)

# LA CLIQUE VOUS PROPOSE AUSSI ...

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION

TOUT PUBLIC  
DÈS 7 ANS



## DIDASCALIE

Comédie de boulevard improvisée et interactive  
(création 2024)



Une comédie de boulevard rocambolesque entièrement improvisée en 3 actes. Avec costumes, décors et musicien multi-instrumentiste !

Tout au long de cette comédie déjantée, c'est le public qui imposera aux comédiens des didascalies qui transformeront radicalement l'histoire : patrons débonnaires, notables avarés,

domestiques insolents, majordomes maladroits ... quelles seront vos didascalies ?

Didascalie, au début ça va, c'est après que ça dégénère !

### RENSEIGNEMENTS

**Équipe** : 3 à 4 comédien.nes, 1 musicien, 1 régisseur (en option)

**Durée** : 1h15 à 1h30 sans entracte **Montage** : 2h **Démontage** : 1h30

**Espace scénique optimal** : L 8 m x P 5 m x H 4 m

**Transport** : La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand  
Captation complète disponible sur demande

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 5 ANS

## IMPRO BIBLIO

Spectacle pour valoriser les livres et la lecture  
(création 2024)



Dans un univers dystopique, 3 comédien.nes et 1 musicien improvisent une succession d'histoires courtes à partir des livres apportés par le public. Ce spectacle ouvre tous les champs

des possibles de l'imagination grâce à la magie de la lecture. Impro biblio a été créé en 2024 à l'occasion d'une commande du Réseau des médiathèques du Pays du Gier afin de valoriser la lecture.

### RENSEIGNEMENTS

**Équipe** : 3 comédien.nes, 1 musicien  
**Durée** : 50min à 1h sans entracte  
**Lieux** : médiathèques, festivals, théâtres

COCKTAILS  
SÉMINAIRES

## IL Y AVAIT FOULE AU MANOIR

de Jean Tardieu, théâtre interactif  
(nouvelle création 2025)

2 comédien.nes jouent 7 personnages dans ce spectacle où se mêlent la comédie, la convivialité et la découverte du théâtre. A l'occasion d'un bal, les invités grandiloquents viennent se présenter sur scène. Cette pièce policière courte est suivie d'un moment convivial d'initiation au théâtre avec tous vos convives. Idéal pour **animer un cocktail** ou rendre un **séminaire** inoubliable.

### RENSEIGNEMENTS

**Équipe** : 2 comédien.nes, 1 régisseur  
**Durée** : 25min + temps d'animations à définir



## LE VILLAGE

TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS

Spectacle d'improvisation "Comment fait-on société aujourd'hui ?"  
(nouvelle création 2025)

A l'occasion de sa résidence à Blanzat (63), la compagnie est allée à la rencontre des habitant.es de la commune au hasard des rues et des commerces. Elle en a produit ce spectacle.

**Quelle est la réalité d'une petite ville de nos jours ? Que signifie "faire société" en 2025 ?** Le sujet est vaste et complexe. C'est pourquoi la Clique propose de ne pas y répondre en vous offrant à la place le meilleur spectacle du monde ! Un spectacle improvisé dans des lieux caractéristiques d'une ville que le public choisira. Et si par hasard, des éléments de réponse s'y glissent, ce sera bien malgré nous !

Un spectacle tout en musique, drôle, acerbé et imprévisible.



### RENSEIGNEMENTS

- Durée** : 1h15 sans entracte
- Équipe** : 3 à 6 comédien.nes, 1 musicien
- Régie** : requiert le service d'un régisseur sur place
- Montage** : 2h **Démontage** : 1h30
- Espace scénique optimal** : L 8 m x P 5 m x H 4 m
- Transport** : La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (transport de décors)
- Production** : la Clique, La Muscade de Blanzat (63)

## IMPRO SUR MESURE

TOUT PUBLIC  
PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

Déambulations ou événements particuliers, publics ou privés

Un spectacle d'impro ou une déambulation, construits **en collaboration avec vous** sur une thématique définie.

L'occasion de colorer votre soirée ou votre événement au gré de scènes improvisées courtes et diversifiées.  
*Quelques exemples : ouvertures de saisons culturelles, animations de cocktails, maître.sse de cérémonie*