

DOSSIER ARTISTIQUE



la Clique

Compagnie de théâtre et d'improvisation

Clermont-Ferrand (63)



CONTACT - RELATIONS PROG.
Cédric Klein 06 65 27 86 49



contact@compagnielaclique.fr



@La Clique - Compagnie Impro
& Théâtre



@compagnielaclique



www.compagnielaclique.fr

SOMMAIRE

Communiqué de presse ----- page 3

Le spectacle

Synopsis & note d'intention ----- page 4

Le public au cœur du spectacle ----- page 5

Équipe : qui sont les cliqué.es ? ----- page 6

Calendrier ----- page 7

On parle de nous page 8

Presse ----- page 8

Retours du public ----- page 9

Dispositif ----- page 10

Nos autres spectacles ----- page 11

Autres ressources

[Affiches et photos disponibles en cliquant ici](#)



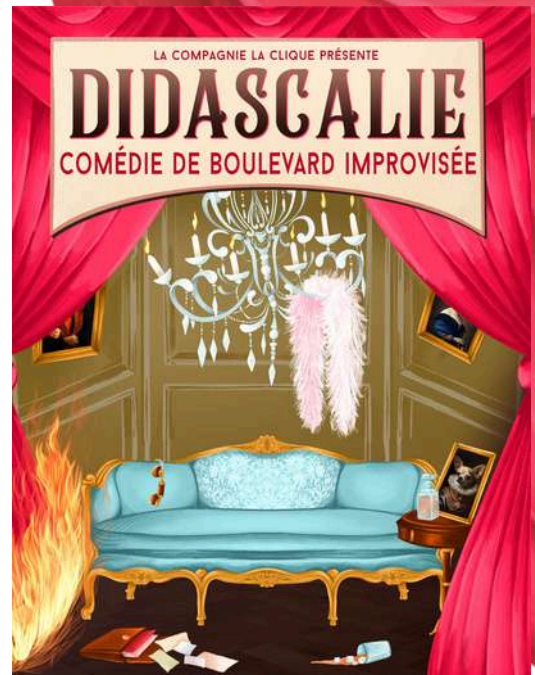
[BANDE-ANNONCE DU SPECTACLE](#)

LA CLIQUE PRÉSENTE

DIDASCALIE

Comédie de boulevard 100% improvisée

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS



Comédie de boulevard rocambolesque **entièrement improvisée** en trois actes, avec costumes, décors et musicien !

“Du jamais vu en impro !”

La compagnie s'est lancé **un grand défi** : réintroduire **tous les codes du théâtre de boulevard** dans un spectacle d'improvisation : décors, accessoires, costumes, vaisselle, **rien n'est mimé, tout est sur scène** !

Le public est partie prenante

Pour gripper cette machine trop bien huilée, le public est rendu partie prenante de ce spectacle, créant ainsi une comédie totalement improvisée et interactive : à n'importe quel moment, les comédiens peuvent interrompre la pièce en clamant "DIDASCALIE" et ainsi demander au public une indication de jeu qui va avoir un impact important sur le reste de l'histoire. Le résultat est hilarant !

Réinjecter les codes du genre dans l'improvisation

Patrons débonnaires, domestiques insolents, notables avarés, majordomes maladroits, bourgeois excentriques ... les archétypes sont au rendez-vous !
Ce qui est sûr, ce salon bourgeois ne sortira pas indemne des aventures farfelues de ses occupants.

DIDASCALIE, au début ça va, c'est après que ça dégénère !

ILS PARLENT DE NOUS (*cliquez pour lire*)



LA MONTAGNE

CONTACT ET RELATIONS PRESSE

Kit pour la presse ([cliquez ici](#))
Cédric Klein : 06 65 27 86 49
contact@compagnielaclique.fr
www.compagnielaclique.fr

MISE EN SCÈNE

EMMANUELLE MAZOYER ET CÉDRIC KLEIN

COMÉDIEN.NES (EN ALTERNANCE)

LAURENCE AVESQUE, CAROLINE BRONNER,
RÉMI COUZON, CÉDRIC KLEIN, EMMANUELLE
MAZOYER, ANNABELLE VAUX

MUSICIENS

PIERROT LARRAT, MAXIME MAZOYER

SYNOPSIS

DIDASCALIE est une comédie de boulevard rocambolesque entièrement improvisée en trois actes, avec costumes, décors et musicien !

Le public donne les didascalies au gré des actes, ce qui oriente radicalement l'histoire et les personnages qui sont donc totalement différents à chaque représentation.

Tous les archétypes se retrouvent dans cette comédie inspirée des grands classiques du genre ; Labiche, Feydeau, Courteline, etc.

NOTE D'INTENTION

"DIDASCALIE" : UNE SATIRE SOCIALE

La comédie de mœurs est un formidable outil pour dénoncer, avec humour, **les dérives des classes sociales dominantes**.

A l'heure où les inégalités se font de plus en plus criantes et menaçantes pour notre système social et solidaire, les membres de la compagnie ont souhaité remettre au goût du jour ce genre comique dont les caricatures ne sont jamais passées de mode.

"Digne du théâtre de boulevard"

"DIDASCALIE" : UNE COMÉDIE DE BOULEVARD

La comédie de boulevard, aussi appelée théâtre de boulevard, est un genre théâtral populaire en France, particulièrement en vogue depuis le XIXe siècle.

La compagnie a choisi cette forme théâtrale pour mettre en scène la satire sociale. Les comédiens et comédiennes ont travaillé près de 18 mois pour maîtriser et injecter dans "DIDASCALIE" **l'ensemble des codes** bien définis qui structurent le style et l'efficacité comique de la comédie de boulevard.

- Archétypes de personnages : la bourgeoise ridicule, le domestique complice, gaffeur ou rusé, la voisine curieuse, l'amie snobe ou excentrique, les beaux-parents intrusifs, etc.
- Lieu unique : un salon bourgeois
- Comique de situation et quiproquos : entrées/sorties intempestives, personnages cachés, malentendus persistants, etc.
- Rythme effréné

La compagnie a fait le choix fort et assumé de ne rien mimer, contrairement à un spectacle d'improvisation traditionnel.

Tout est sur scène : décors, costumes, vaisselle, accessoires et même le musicien !



LE PUBLIC EST PARTIE PRENANTE

Le spectacle "DIDASCALIE" place **le public au centre de l'intrigue** puisqu'il débute systématiquement par une phase d'interaction durant laquelle les comédiens demandent aux spectateurs de proposer les éléments qui deviendront clés dans l'histoire : personnages, costumes, accessoires, lieux, époque, etc.

A n'importe quel moment, **les comédiens peuvent interrompre la pièce en clamant "didascalie"** et ainsi demander au public une indication de jeu (émotionnelle ou corporelle) qui va avoir un impact important sur le reste de l'histoire.

Les spectateurs sont alors suspendus aux trois actes, dans l'attente que la promesse de réintégrer dans l'histoire leurs suggestions soit remplie avec brio par les artistes.

Les comédiens doivent se tenir prêts à interpréter n'importe quel personnage à tout moment. Ce qui implique **des changements de costumes réguliers et rapides !**

Le public adore et en redemande !



Merci de m'avoir fait pleurer de rire hier soir



Digne du théâtre de boulevard !
Des comédiens et comédiennes passionnés et talentueux !



On en redemande ! Vous nous avez fait passer une soirée de théâtre d'impro fantastique !

“ ———
La cohésion entre les acteurs a offert un résultat digne des plus grandes scènes.

La Montagne, 2025



QUI SONT LES CLIQUÉ.ES ?

La Clique est une bande de comédiennes et comédiens expérimentés qui se connaît depuis belle lurette. Partenaires de scène et de vie depuis plus de 15 ans, leurs rencontres provoquent toujours l'émulsion d'un petit quelque chose qu'on appelle la joie de vivre.

4 comédiennes, 3 comédiens et 2 musiciens en alternance.

La compagnie est soutenue par la ville de Blanzat (63) et Clermont-Ferrand (63) pour leurs résidences artistiques.

INSOLITE

La compagnie déplace ses 12m³ de scénographie dans un ancien camion de pompiers. De quoi mettre le feu sur scène !

Rien n'est mimé, tout est sur scène. Une exception dans la tradition des spectacles improvisés.

Parmi les costumes, une queue de pie et un chapeau haut de forme authentiques qui datent de 1920.

En 2016, Rémi Couzon a créé un Festival d'improvisation théâtral aujourd'hui reconnu à l'international : festival WISE

ILS NOUS SOUTIENNENT



Emmanuelle Mazoyer
Comédienne et
co-directrice artistique

Passionnée de théâtre et d'impro depuis 2007.
Spectacles écrits pour évoquer, entre autres, des sujets sensibles (handicap, discriminations, ...).
Spectacles d'impro tout public.
Toujours avec pep's et humour !



Laurence Avesque
Comédienne

Elle a commencé le théâtre enfant et ne l'a plus jamais quitté, jusqu'à découvrir l'impro.

Mime, mise en scène, costumes, ... ses talents sont multiples !



Caroline Bronner
Comédienne

Après 10 ans de pratique théâtrale, elle succombe au théâtre d'improvisation et n'en démord plus !



Annabelle Vaux
Comédienne

Théâtre, théâtre forum, clown, impro, ... Elle sillonne à travers tous ces courants, parce que jouer, c'est la vie !



Maxime Mazoyer
Musicien

Maxime pratique le piano depuis l'âge de 10 ans. Il a une formation classique et jazz. Il fait partie du RBO, le big band de l'Éveil Romagnatois, depuis 2008. Il est pianiste sur le spectacle Didascalie et joue en direct sur scène.



Cédric Klein
Comédien et
co-directeur artistique

Pratique avec passion le théâtre depuis 20 ans et l'impro depuis 12 ans. En plus d'être comédien, il enseigne le théâtre, écrit et a mis en scène plusieurs pièces de théâtre et une comédie musicale présentée au Théâtre impérial de Compiègne.



Jérémie Bouchet
Comédien

A pratiqué le théâtre pendant 8 ans et pratique l'impro depuis 2006. L'humour, la spontanéité, le mime, ne sont que quelques-unes des multiples cordes qu'il possède à son arc.



Rémi Couzon
Comédien

Comédien et improvisateur passionné depuis 20 ans. Il multiplie les projets autour de l'impro sous divers formats (ateliers, spectacles pour enfants et adultes, organisation de festival, ...). Il est fondateur et directeur du festival d'impro européen WISE.



Pierrot Larrat
Musicien

Pierre a grandi dans une famille de musiciens. Il joue partout, de tout, tout le temps. Musicien aux multiples casquettes, il joue aujourd'hui du vibraphone dans Le Blackstone Orchestra (Big Band), du sousaphone dans Oumtcha (swing) et Solar Ship (jazz rock). Il est pianiste sur le spectacle Didascalie et joue en direct sur scène.

"Une compagnie espiègle où il fait bon rire"

CALENDRIER

Déjà 21
représentations
dont
11 complètes !

PRÉCÉDENTES DATES 2023-2025

- 02/12/23 Le Vernet (03)
- 13/01/24 La Muscade / Blanzat (63) **COMPLET**
- 15/03/24 Salle Espace / Thiers (63) **COMPLET**
- 16/04/24 Défonce de Rire / Clermont-Ferrand (63)
- 15/06/24 Salle du Strapontin / Issoire (63) **COMPLET**
- 02/11/24 Halle Cœur / Saint-Gervais-d'Auvergne(63) **COMPLET**
- 18/01/25 Salle Boris Vian / Clermont-Ferrand (63) **COMPLET**
- 24/03/25 Défonce de Rire / Clermont-Ferrand (63)
- 25/03/25 Défonce de Rire / Clermont-Ferrand (63) **COMPLET**
- 11/04/25 La Baie des Singes / Cournon d'Auvergne (63) **COMPLET**
- Du 16/07 au 26/07/25 Impro Club / Avignon (84) **3 COMPLET**



PROCHAINES DATES 2025-2026

- 10 octobre 2025** Le Geysier / Bellerive-sur-Allier (03)
- 05 décembre 2025** La Comédie des Volcans / Clermont-Ferrand (63)
- 13 février 2026** Boris Vian / Clermont-Fd (63)
- 22 mars 2026** Yzeurespace / Yzeure (03) *clôture de saison culturelle*
- 29 et 30 mai 2026** Défonce de rire / Clermont-Fd (63) **COMPLET**
- 13 juin 2026** La Baie des Singes / Cournon (63)
- d'autres dates à venir ...**



LA PRESSE EN PARLE

LA MONTAGNE 20 janvier 2025

Melissa George Leclerc

“ ———
| La cohésion entre les acteurs a
| offert un résultat digne des plus
| grandes scènes.

————— ”
| Le spectacle, résolument familial,
| a conquis son public.

“ ———
| En coulisses, les comédiens
| disposent de plus d'une centaine
| d'accessoires et costumes.

“ ———
| Le résultat, hilarant, a séduit le
| public.

————— ”
| ... tout cela mis en scène avec
| rires et panache sous la forme
| d'une histoire inédite.

MAISON DE LA CULTURE ■ La Clique a su séduire le public

Didascalie ou l'art de l'impro

La Compagnie La Clique a joué à guichets fermés une comédie interactive et improvisée, *Didascalie*, mêlant humour, intrigue et participation du public.

Ce week-end, la Compagnie La Clique a joué à guichets fermés à la Maison de la Culture avec *Didascalie*, une comédie de boulevard entièrement improvisée et interactive en trois actes, inspirée des grands classiques du genre : Labiche, Feydeau, Courteline...

La performance a su mêler improvisation, répartie, rythme, intrigue, émotions, et des personnages aussi cocasses qu'attachants. La cohésion entre les acteurs a offert un résultat digne des plus grandes scènes.

Spectacle familial

En coulisses, les comédiens disposent de plus d'une centaine d'accessoires et costumes pour incarner au mieux les personnages imposés par un public aussi exigeant qu'enthousiaste, venu chercher rires et surprises.

Si le cadre de la pièce est défini - un salon dans un manoir avec un balcon côté jardin menant à la mer, une salle de bains



LA CLIQUE. De gauche à droite : Maxime et Emmanuelle Mazoyer, Cédric Klein, Laurence Avesque, Rémi Couzon et Annabelle Vaux.

donnant sur la cuisine côté cour, et une fenêtre sur le public ouvrant sur un zoo avec des paons -, la suite de l'histoire repose entièrement sur les choix des spectateurs. Ces derniers ont également imposé des éléments tels que le personnage de la notaire ou encore le narcissisme du majordome.

Le principe du spectacle, qui donne son titre à la pièce, permet aux personnages d'interrompre le déroulement de l'intrigue à tout moment pour demander au public de décider de la suite.

Malgré les contraintes

parfois absurdes, drôles ou farfelues imposées par les spectateurs, les comédiens ont relevé le défi. Le spectacle, résolument familial, a conquis son public.

Prochaines dates. Lundi 24 et mardi 25 mars à Défonce de rire, 34 rue Saint-Dominique ; vendredi 11 avril à La Baie des Singes à Courmon d'Auvergne ; vendredi 5 décembre à La Comédie des Volcans, 15 boulevard Louis-Charatoire, et au Festival d'Avignon en juillet. ■

➔ **Pratique.** Site : www.compagnielaclique.fr ; Facebook : La Clique - Compagnie Impro & Théâtre.

Les décodeurs, ICI Pays d'Auvergne 17 janvier 2025

Jean-François Pujante

Consultez le replay [ici](#)



LA MONTAGNE 18 décembre 2023

LA MONTAGNE

Consultez l'article [ici](#)

RETOURS DU PUBLIC



Merci à vous pour votre générosité et votre talent incroyable !!!! 🥰

Un super moment ! Drôle et plein de surprises. BRAVO aux comédien-ne-s et merci 😊
(C'est la 2ème fois qu'on les voit avec toujours le même plaisir)
Programmez-les, il faut qu'ils puissent jouer, surtout que c'est jamais la même histoire !!!!

C'était super j'ai commencé à rire dès votre entrée sur scène ça donnait le ton!! J'amènerais mes 2 garçons la prochaine fois. A quand la prochaine date?!! 🤗

Vous êtes excellents je vous souhaite le meilleur bise 🌟🌟🌟

Mais quel spectacle ! on a ri. Merci et Bravo [La Clique - Compagnie Impro & Théâtre](#)

Digne du théâtre de boulevard !
Des comédiens et comédiennes passionnés et talentueux !

Vous avez été formidables 🥰

Bravo et merci pour ce super spectacle 😊

Maryse Carême
Bravo à vous 4 pour le spectacle d'hier soir ! Vous avez conquis un public pas forcément facile...
La plaidoirie samba de [Bro Caroline](#) fut magistrale (normal pour une magistrate 😊) et le final de Cédric carrément génial ! 🥰

Allez les voir ils sont t supers

Super vraiment vous allez déménager en Avignon

Excellente soirée, rires, surprises et découverte d'un nouveau style d'impro.
Comédiens formidables, j'ai hâte d'y retourner, j'ai adoré.

Merci de m'avoir fait pleurer de rire hier soir

Bluffant ! Bravo à toute l'équipe !

Du rire en cascade, merci infiniment !!

Merci pour ce grand moment de théâtre !

On en redemande ! Vous nous avez fait passer une soirée de théâtre d'impro fantastique !

A voir et revoir, merci pour ce moment génial !

Répondre

Iorinediego 14 h

Super spectacle merci pour votre énergie c'était top 🥰🥰🥰

Répondre

Un moment de rire absolu 🥰🥰 merci la Clique!

Bravo à vous ! 😊

Encore une superbe soirée. Merci pour tout ce que vous donnez sur scène. On a bien rigolé et on reviendra.
Bravo, félicitations et bonne continuation.

J'ai été agréablement surprise par vos improvisations !
Bravo à vous tous

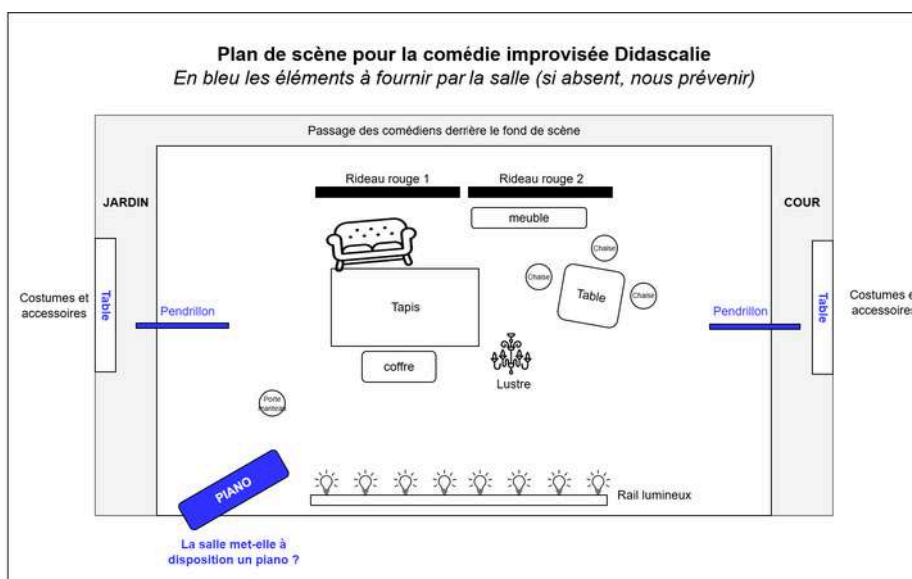
On s'est régalés. Meilleurs que des comédiens qui connaissent déjà leur rôle à l'avance

Très drôle, comme à chaque, on ne se lasse pas de venir vous voir.

DISPOSITIF

(Fiche technique sur demande)

- **Durée du spectacle** : 1h15 à 1h30 sans entracte
- **Spectacle en tournée toute l'année** en fonction de la disponibilité des artistes
- **Équipe en tournée** : 3 à 5 comédien.nes, 1 musicien, 1 régisseur (en option uniquement)
- **Régie** : le spectacle peut-être autonome en son et lumières si nécessaire, mais le cas optimal est que la salle fournisse les dispositifs sons / lumières et un régisseur
- **Montage** : 2h à 3h (selon dispositif) **Démontage** : 1h30
- **Espace scénique optimal** : L 8 m x P 5 m x H 4 m
- **Transport** : La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (transport de décors)
- **Captation complète** disponible sur demande



LA CLIQUE VOUS PROPOSE AUSSI ...

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION

SPECTACLE EN EHPAD
RÉSIDENTS, FAMILLES
ET SOIGNANTS

MÉMOIRES DE VIES

Médiation et spectacle pour valoriser la mémoire de nos aînés
(création 2024)

Mémoires de Vies est à la fois un projet de **médiation entre générations** et un **spectacle semi-improvisé**. Son ambition est de mettre en valeur les souvenirs des résidents d'un Ehpad à travers leurs témoignages sonores. Ces témoignages enregistrés deviennent la source d'inspiration de saynètes drôles, tendres et poétiques. Ces saynètes sont ensuite jouées à l'occasion d'un spectacle présenté devant les résidents, leurs familles et le personnel soignant.



RENSEIGNEMENTS

Équipe :
3 comédien.nes,
1 musicien
Durée : 50min à 1h
Médiation :
1 journée
Régie : autonome

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

IMPRO BIBLIO

Valoriser et transmettre la mémoire de nos aînés
(création 2024)



Dans un univers dystopique, 3 comédien.nes et 1 musicien improvisent une succession d'histoires courtes à partir des livres apportés par le public. Ce spectacle ouvre tous les champs des possibles de l'imagination grâce à la magie de la lecture. Impro biblio a été créé en 2024 à l'occasion d'une commande du Réseau des médiathèques du Pays du Gier afin de valoriser la lecture.

RENSEIGNEMENTS

Équipe : 3 comédien.nes, 1 musicien
Durée : 50min à 1h sans entracte
Lieux : médiathèques, festivals, théâtres

COCKTAILS
SÉMINAIRES

IL Y AVAIT FOULE AU MANOIR

de Jean Tardieu, théâtre interactif
(nouvelle création 2025)

2 comédien.nes jouent 7 personnages dans ce spectacle où se mêlent la comédie, la convivialité et la découverte du théâtre. A l'occasion d'un bal, les invités grandiloquents viennent se présenter sur scène. Cette pièce policière courte est suivie d'un moment convivial d'initiation au théâtre avec tous vos convives. Idéal pour **animer un cocktail** ou rendre un **séminaire** inoubliable.



RENSEIGNEMENTS

Équipe : 2 comédien.nes, 1 régisseur
Durée : 25min + interaction

LE VILLAGE

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

Spectacle d'improvisation "*Comment fait-on société aujourd'hui ?*"
(nouvelle création 2025)

A l'occasion de sa résidence à Blanzat (63), la compagnie est allée à la rencontre des habitant.es de la commune au hasard des rues et des commerces. Elle en a produit ce spectacle.

Quelle est la réalité d'une petite ville de nos jours ? Que signifie "faire société" en 2025 ? Le sujet est vaste et complexe. C'est pourquoi la Clique propose de ne pas y répondre en vous offrant à la place le meilleur spectacle du monde ! Un spectacle improvisé dans des lieux caractéristiques d'une ville que le public choisira. Et si par hasard, des éléments de réponse s'y glissent, ce sera bien malgré nous !
Un spectacle tout en musique, drôle, acerbe et imprévisible.



RENSEIGNEMENTS

- **Durée :** 1h15 sans entracte
- **Équipe :** 3 à 6 comédien.nes, 1 musicien
- **Régie :** requiert le service d'un régisseur sur place
- **Montage :** 2h Démontage : 1h30
- **Espace scénique optimal :** L 8 m x P 5 m x H 4 m
- **Transport :** La troupe voyage au départ de Clermont-Ferrand en utilitaire (transport de décors)
- **Production :** la Clique, La Muscade de Blanzat (63)

IMPRO SUR MESURE

TOUT PUBLIC
PROFESSIONNELS ET
PARTICULIERS

Déambulations ou événements particuliers,
publiques ou privés

Un spectacle d'impro ou une déambulation, construits **en collaboration avec vous** sur une thématique définie.

L'occasion de colorer votre soirée ou votre événement au gré de scènes improvisées courtes et diversifiées.
Quelques exemples : ouvertures de saisons culturelles, animations de cocktails, maître.sse de cérémonie